

Concorso per borse di creazione nel settore della musica 2025

L'Ufficio del sostegno alla cultura apre un concorso per l'assegnazione di al massimo 3 borse di creazione nell'ambito della musica – ciascuna dotata di CHF 15'000 – a progetti volti a realizzare un repertorio nuovo e originale, assicurandone contestualmente la diffusione presso il pubblico. L'obiettivo è di sostenere l'attività di creazione – senza limiti di genere – di musicisti/e che abbiano un profilo autoriale professionale.

1. Condizioni generali di partecipazione

Sono ammesse candidature di singoli/e, gruppi o collettivi ticinesi o residenti in Ticino da almeno 3 anni (cfr. art. 10 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2014) la cui data di nascita è compresa tra il 1975 e il 2005.

2. Requisiti

2.1. Il progetto inoltrato dovrà essere corredato da:

- copia del documento d'identità e biografia del/della richiedente e di eventuali altre figure artistiche coinvolte;
- descrizione musicale;
- descrizione tecnica;
- *budget* di massima del progetto e della sua presentazione pubblica;
- indicazioni delle modalità di presentazione pubblica (con relativi partner).

2.2. Il progetto deve presentare contenuti originali e inediti, coerenti rispetto al profilo musicale del/della richiedente e attuali rispetto al contesto musicale di riferimento.

2.3. L'insieme delle fasi del progetto deve costituirsi come realizzabile, sulla base di un piano finanziario realistico e sostenibile.

3. Promozione

I/le vincitori/vincitrici sono tenuti ad aggiornare l'Ufficio del sostegno alla cultura sullo svolgimento del processo di creazione, produzione e presentazione, mettendo a disposizione i relativi materiali (audio, video, foto, testi) per eventuali finalità di promozione.

4. Tempistiche

4.1 Inoltro candidature

Le candidature devono essere inoltrate entro lunedì 1. dicembre 2025 alle ore 12.00.

4.2. Selezione

La notifica dei progetti vincenti avverrà entro venerdì 19 dicembre 2025.

4.3. Creazione e presentazione

Il percorso di creazione, produzione e diffusione dovrà concludersi entro il 31 dicembre 2026.

4.4. Rapporto conclusivo

Entro il 31 gennaio 2027 i/le musicisti/e destinatari/e della borsa devono presentare un rapporto conclusivo sul lavoro svolto.

4.5. Versamenti

All'avvio del progetto: CHF 10'000; alla consegna del rapporto conclusivo: CHF 5'000.

5. Consegna dossier e materiale

L'incarto completo va inoltrato in forma elettronica all'indirizzo: *decs-sc@ti.ch*.

Eventuali annessi analogici vanno inviati a:

Ufficio del sostegno alla cultura

Viale Stefano Franscini 30a

6501 Bellinzona

6. Disposizioni finali

Con la partecipazione al concorso il/la candidato/a assicura di essere il titolare dei diritti d'autore della creazione presentata e di non ledere i diritti d'autore di terzi e altri diritti previsti dalla legislazione federale in materia di proprietà intellettuale.